

# eBook & Schnittmuster

kleiner Polli-Klecks 

Das Leben ist bunt



das Allroundtalent  
**JEANSROCK  
WOMEN**

Gr. 32 - 44

## EDITORIAL

Herzlich willkommen in deinem Polli-Klecks-eBook. Schön, dass du dich dafür entschieden hast. Wir wünschen dir ganz viel Spaß beim Nähen und freuen uns über dein Feedback oder Fotos von deinen Werken nach unseren Anleitungen und Schnittmustern. Schreibe uns einfach eine E-Mail oder kontaktiere uns über facebook.

Der Jeansrock ist ein echtes Allroundtalent. Ob zu Strumpfhose, Leggings oder im Sommer zu nackten Beinen, ob mit Cardigan, Shirt, Tunika oder Bolero, ob aus Jeans, Cord, Leder oder Garbardine... der Jeansrock kann fast alles. Alle Arbeitsschritte sind in der Anleitung bis in's kleinste Detail mit Fotos und Worten beschrieben, so dass auch Anfänger einen echten Rock mit Reißverschluss zaubern können! Ein Kinderspiel für jeden, der schon einen Faden einspannen kann!

Bitte lies dir die Anleitung zu Beginn komplett durch. Bei Fragen kannst du uns gern kontaktieren. Und nun wünschen wir dir ganz viel Spaß, die Probekleckse und Yvonne, dein kleiner Polli-Klecks.

## HINWEISE

- Keine Seitenanpassung vornehmen und das eBook auf 100 %, mit gefüllten Druckerpatronen, ausdrucken.
- Zur Kontrolle bitte das Kontrollkästchen nachmessen. Die Datei immer aus dem Adobe Reader drucken, NICHT aus dem Browser. Dabei kann es zu Abweichungen von der Originalgröße kommen!
- Schnittteile zusammenkleben.
- Alle Schnittteile beinhalten bereits eine Nahtzugabe (NZ) von 10 mm. Das entspricht ca. der Nähfußbreite.
- Eine Universalnadel reicht für einfache Webware aus. Dickere Stoffe solltest du mit einer Jeansnadel nähen.
- Für das Zusammennähen empfehle ich einen einfachen Geradstich der Länge 2,5 mm.
- Für das Absteppen empfehle ich einen einfachen Geradstich der Länge 3 mm.
- Für die Hilfsnähte/Heftnähte empfehle ich einen einfachen Geradstich der Länge 3 mm.
- Ich weise darauf hin, wenn Teile des Rockes versäubert werden müssen.  
Verwende dazu einen Zickzackstich oder eine Overlock.
- Alle Stoffe sollten vor der Verwendung gewaschen und ggf. getrocknet sein.
- Vor dem Zuschnitt empfehle ich, alle Stoffe gründlich zu bügeln.
- Begriffe, die nicht geläufig sind, findest du im www. Von mir verwendete Abkürzungen und einige Fachbegriffe findest du auch im Kleckse-Glossar auf der letzten Seite.
- Das eBook wurde mit bestem Wissen und Gewissen erstellt. Für Fehler übernehme ich keine Haftung.

## NUTZUNGSRECHTE

Alle Rechte dieser Anleitung liegen bei: kleiner Polli-Klecks by Yvonne Andresen. Vervielfältigung und Weitergabe der Anleitung und des Schnittmusters sind nicht gestattet.

Nutzung ausschließlich für private Zwecke, die gewerbliche Nutzung ist ausdrücklich untersagt!  
Bitte kontaktiere mich für eine Gewerbelizenz: [kleinerpolliklecks@t-online.de](mailto:kleinerpolliklecks@t-online.de)

Für Fehler in der Anleitung kann keine Haftung übernommen werden. Alle Schnittmuster wurden über 100 Mal genäht und in einem umfangreichen Probenähen getestet und ausgearbeitet. Die Anleitungen wurden von Anfängern und Profis gleichermaßen durchgelesen und von Korrekturlesern optimiert. Alle Informationen sind nach bestem Wissen und Gewissen entstanden.

Verwendete Schriften: Noto Serif, Lato, Frijole. Alle Schriften sind frei verfügbar unter Google Fonts.  
Für die verwendeten Fotos - sofern nicht von mir - wurden Einverständnisse der Näherinnen gegeben.

## INHALTSVERZEICHNIS

Editorial, Hinweise, Nutzungsrechte	Seite 2
Inhaltsverzeichnis, Übersicht der Varianten	Seite 3
Maßtabelle und Materialempfehlung/-verbrauch	Seite 4
Schnittliste, Druckübersicht, Worte zum Schnittmuster	Seite 5
Anleitung	Seite 6
... Zuschnitt	
... Reißverschluss	Seite 7 - 12
... Vordertaschen	Seite 12 - 13
... vorderer Formbund	Seite 14 - 16
... Rückteil	Seite 17 - 19
... Gesäßtaschen	Seite 18
... rückwärtiger Formbund	Seite 20
... Passt mein Rock? Korrekturmöglichkeiten	Seite 21
... Formbund absteppen	Seite 22
... Druckknopf	Seite 23 - 24
... einfacher Umschlagsaum	Seite 25
Schnittbögen	siehe Schnittmuster-PDF
Bisher erschienen bei kleiner Polli-Klecks	Seite 41
Kleckse-Glossar	letzte Seite

## VARIANTEN



Saum mit Schrägband  
Seite 26 - 27



Knopfleiste  
Seite 28 - 30



Gürtelschlaufen  
Seite 31



vordere, einseitige Biesen  
Seite 32



Gehschlitz  
Seite 33 - 36



Einreihen/Raffen  
Seite 37



Knipse/Markierungen  
Seite 38



Verstärkung/Bügelvlies  
Seite 39

## MAßTABELLE

Tabelle 1 (Fortgeschrittene)

Rock ohne Gehschlitz  
Gr. 32 - 44

Gr.	Taille	Hüfte
32	66	89
34	70	93
36	74	97
38	78	101
40	82	106
42	86	109
44	90	113

Rock mit und ohne Gehschlitz  
Gr. 42 - 54

Gr.	Taille	Hüfte/Po
42	86	109
44	90	113
46	96,5	118,5
48	103	124
50	109,5	129,5
52	116	135
54	122,5	140,5

Miss dich zunächst an Taille (schmalste Stelle) und Hüfte aus. Liegst du mit deinen Maßen knapp auf der Grenze, empfehlen wir bei einem Stoff mit Elasthananteil, die kleinere Größe zu nähen.

Auf Seite 21 „Passt mein Rock?“ wird dir erklärt, wie du ggf. deinen Rock anpasst.

Tabelle 2 (Fertigmaße)

Rock ohne Gehschlitz  
Gr. 32 - 44

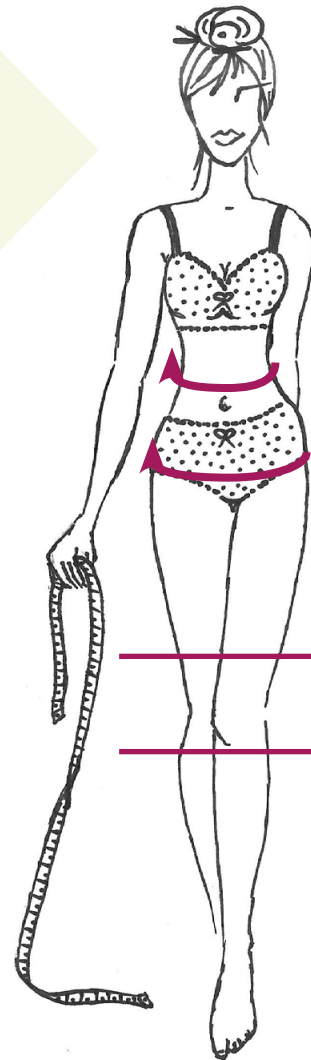
Gr.	Bund	Po
32	70	91
34	74	95
36	78	99
38	82	103
40	86	108
42	90	111
44	94	115

Rock mit und ohne Gehschlitz  
Gr. 42 - 54

Gr.	Bund	Po
42	90	111
44	94	115
46	100,5	120,5
48	107	126
50	113,5	131,5
52	120	137
54	126,5	142,5

Miss dich an der Stelle aus, wo der Rockbund sitzen soll und am Po (dickste Stelle). Liegst du mit deinen Maßen knapp auf der Grenze, empfehlen wir bei einem Stoff mit viel Elasthananteil, die kleinere Größe zu nähen.

Auf Seite 21 „Passt mein Rock?“ wird dir erklärt, wie du ggf. deinen Rock anpasst.



Zeichnung:  
Maria van Abs, Rock 'n Top

Es gibt zwei Möglichkeiten, sich auszumessen:

1. An Taille und Hüfte, schaue dann in Tabelle 1

2. An der Stelle, wo der Rockbund sitzen soll und am Po, schaue dann in Tabelle 2 mit den Fertigmaßen.

Der Rock ohne Schlitz endet etwa eine Handbreit oberhalb der Knie.

Der Rock mit Schlitz ist lang genug, um die Knie zu verdecken. Dafür hat er hinten den verdeckten Gehschlitz.

Die Länge ist auf ein ungefähres Körpermaß von 1,70 Meter ausgelegt.

Natürlich kannst du den Rock nach Belieben kürzen und dir einen Minirock daraus machen.

## MATERIALEMPFEHLUNG/MATERIALVERBRAUCH

Für den Jeansrock empfehlen wir Webwaren mit leichtem Stretch/Elasthananteil. Ein leichter Stretchanteil in den Stoffen ist von Vorteil und optimiert den Tragekomfort. Da der Rock ähnlich wie ein Pencil-Skirt eng am Körper anliegt, solltest du am besten Stretchjeans, Stretchcord, Stretchleder, Stretchgarbardine, Stretchsatin, oder Stretchtwill verwenden. An einigen Stellen liegen 6 Stoffschichten übereinander, daran solltest du bei der Stoffwahl denken. Für den Reißverschluss empfehlen wir einen ca. 15 cm langen, feingezahnten Kunststoffreißverschluss. Dieser lässt sich problemlos kürzen und auch vorsichtig übernähen.

**MATERIALVERBRAUCH:** In den Größen 32 - 40 kommst du bei einer Stoffbreite von 140 cm mit 1 m Stoff aus. Ab Größe 42 passen die Schnittteile nicht mehr nebeneinander, weshalb du ca. 2 Meter benötigst. Für den Knopfbereich benötigst du eine Bügelvlies Verstärkung, damit der Knopf nicht ausreißt. Bitte beachte den **Einlauffaktor** jedes Stoffes und bestelle entsprechend, damit du nach dem Waschen nicht zu wenig Stoff hast.



## BISHER ERSCHIENEN BEI KLEINER POLLI-KLECKS (kleine Auswahl, Stand : April 2018)



**kleine Polli-Cap**  
Sonnenhut • Größe 33-55



**kleine Winter Polli-Cap**  
Fliegermütze • Größe 33-55



**Große Winter Polli-Cap**  
Fliegermütze • Größe 53 - 63



**Polli-Kopftuch**  
Kopftuch • Größe 33-55



**Tilt Kids**  
Shirt/Kleid • Größe 86 - 128



**Tilt Teens**  
Shirt/Kleid • Größe 128 - 164



**Tilt Damen**  
Shirt/Kleid • Größe 34 - 52



**backless Shirt**  
Fledermausshirt • Größe 32-54



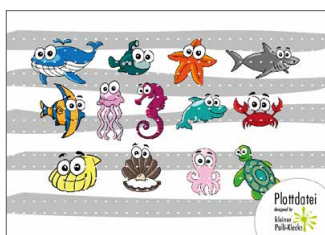
**Caress Top/Kleid**  
Sport/Freizeit • Größe 34 - 46



**Jeansrock Kids**  
Jeansrock • Größe 86 - 128



**Cardigan Kids**  
Jacke/Mantel • Größe 86 - 128



**Plotterdateien „Seafriends“**  
Meerestiere



**Plotterdateien „cool Skulls“**  
Cooles und Totenköpfe



**Plotterdateien „Cool School“**  
Rund um die coole Schule



**Plotterdateien „Monstertrio“**  
3 Monsterfreunde



**Hotte-Hü Pferddecke**  
Für alle Spielperle



**Pferdeleine**  
zum Pferdchen Spielen



**Puppenkleidung**  
für die „schmalen Damen“



**Flaschenkleid**  
für 0,5 PET-Flaschen

### Noch mehr von kleiner Polli-Klecks?

Wir führen Schnittmuster, FreeBooks, EBooks, Plott- und Applikationsmotive und ein paar Eigenproduktionen.

Du findest alle Shopplattformen, wenn du Polli-Klecks bei Google eingibst.

Du kannst uns auch auf facebook besuchen. Darüber würden wir uns riesig freuen: <https://www.facebook.com/kleinerpolliklecks>

## KLECKSE-GLOSSAR (wichtige Nähbegriffe kurz erklärt von den Probe-Klecksen)

Paspel	Eine Paspel ist ein längs gefalteter Stoffstreifen (kann mit einer Schnur gefüllt sein - ohne diese Schnur nennen es viele Näherinnen „Fake-Paspel“), der beim Schließen einer Naht zwischen beide Stofflagen gelegt und mit eingenäht wird. So entsteht von außen eine die Naht betonende Wulst.
versäubern	Die Stoffkante durch einen geeigneten Nähstich vor dem Ausfransen sichern.
säumen/Umschlagsaum	Durch Einfalten der Stoffkante einen schönen Abschluss erhalten.
doppelter Umschlagsaum	Durch zweifaches Einfalten der Stoffkante einen schönen Abschluss erhalten UND den Stoff vor dem Ausfransen sichern.
Nahtzugabe (NZ)	Abstand zwischen Stoffkante und Naht.
im Bruch (i.B.)	Ein Schnittteil, das im Bruch zugeschnitten werden muss, ist nur zur Hälfte abgebildet. Man faltet den Stoff einmal zusammen und legt das Schnittteil mit der Bruch-Linie an die Bruchkante des Stoffes. So wird das zugeschnittene Stoffteil doppelt so groß wie das Schnittteil.
rechts auf rechts	In der Regel haben Stoffe eine „schöne“, die rechte (z.B. die Motivseite) und eine „unschöne“, die linke Seite (z.B. weiß). Legst du etwas rechts auf rechts, dann legst du die schöne Seite mit der schönen Seite aufeinander, so als würden sich die Motive küssen.
Fadenlauf (FL)	Der Fadenlauf ist wichtig, da er die Richtung der Dehnbarkeit vorschreibt. Der Fadenlauf steht im rechten Winkel zur Dehnbarkeit. Lässt sich dein Stoffstück nach rechts und links besser ausdehnen als von unten nach oben, so läuft der Fadenlauf-Pfeil auf dem Schnittmuster von unten nach oben.
Schnittteil (ST)	Das Schnittteil bestimmt die Größe deines benötigten Stoffstückes.
Baumwolle (BW)	Webware aus 100% Baumwolle lässt sich super bügeln und verarbeiten. Sie ist aber nicht dehnbar und muss versäubert werden, sonst franst sie aus.
Absteppnaht	Eine Absteppnaht ist eine von außen sichtbare Naht. Sie dient zur Fixierung von Nahtzugaben oder zur Verzierung von Nähten. Diese hält den Schnitt in Form.
Bündchenstoff (BÜ)	Bündchenstoff ist sehr elastisch. Gutes Bündchen zieht sich immer wieder in seine Ursprungslänge zurück.
Applikation	Eine Applikation ist eine Stoff-Verzierung. Das kann etwas Aufgebügeltes, Aufgenähtes oder Aufgesticktes sein.
gegengleich Doppelte Stofflage	Bei Schnittteilen, die du mehrmals benötigst, legst du beim Zuschnitt den Stoff doppelt (doppelte Stofflage) und schneidest das Schnittteil gleichzeitig zwei mal zu. So erhältst du automatisch zwei spiegelverkehrte (gegengleiche) Teile.
Hilfsnaht/Heftnaht	Eine Naht aus sehr langen Stichen, um mehrere Stoffschichten übereinander vor dem Verrutschen zu sichern. Kann mit der Maschine oder von Hand genäht werden. Ersetzt die Stecknadeln bei schwierigen Arbeitsschritten.
Bund/Hosenbund	Das ist der obere Abschluss einer Hose oder eines Rockes.
Webware	So nennt man Stoff, bei dem die Fäden rechtwinklig zueinander verwebt sind, wie mit einem Webrahmen. Meist ist er nicht elastisch. Heutzutage gibt es aber bereits viele Webwaren und Bekleidungsstoffe, die über einen Stretchanteil verfügen.