

1 Coccoletta se présente

Hoodie ou NON Hoodie – c'est à vous de choisir!

Coccoletta est un **sweat-shirt féminin**. Ce pull avec sa coupe légèrement cintrée flatterait votre silhouette.

Le devant du pull est divisé. La partie basse de la pièce de devant se compose de deux pièces du patron courbées qui se superposent.

Le guide des plis dans le devant courbé attirera le regard et donnera une apparence jeune et fraîche. Le devant inférieure et arrière possède aucun des plis pour que le pull vous fera bonne figure.

Une autre particularité de la Coccoletta est le grand col superposé. Séduit par ses formes géométriques à l'avant et les courbes douces à l'arrière.

EXTRAIT

Ce patron vous offrira les variations suivantes:

- ★ Choisissez entre la manche longue avec un ourlet classique, en faisant simplement un rentré de 2 cm au bas de la manche, et la manche longue terminée avec un bord-côtes.
- ★ Au lieu du grand col superposé vous pourriez réaliser votre Coccoletta avec la finition populaire avec un bord-côtes ou une bande de sweat.

Vous décideriez, si votre Coccoletta deviendra plutôt un pull ludique et féminin ou plutôt un sweat-shirt très cool. Les formes géométriques du grand col superposé vous invitera de réaliser un sweat-shirt très cool en utilisant des oeillets et un cordon.

2 Mentions légales

Coccoletta

Tous les droits à ce patron sont à la propriété commerciale de Vanessa Hümmereich. Le patron « Coccoletta » est destiné à une utilisation privée et non commerciale.

Si vous souhaitez utiliser le patron « Coccoletta » à des fins commerciales, veuillez vous adresser à Vanessa Hümmereich (vanessa.huemmerich@giallino.de).

La vente, l'échange, la transmission, la réalisation de copies et la publication (en toute ou en partie) sont expressément interdites.

Vanessa Hümmereich décline toute responsabilité concernant des erreurs pouvant être dans ce tutoriel.

gialLino

Coccoletta pour MOI

le pull féminin



Fig. 21

Et voilà.

La figure 21 montre tous les trois devants.

Piquez les trois pièces de tissu ensemble à 0,7 cm du bord.

Aplatissez bien la couture au fer à repasser en rabattant les marges de couture vers le haut.

EXTRAIT

6: Les coutures d'épaule



Fig. 22

Assemblez le devant et le dos endroit contre endroit par les coutures d'épaules pour obtenir le corsage.

Piquez les coutures d'épaule utilisant un point élastique. Ensuite ouvrez au fer à repasser le rentré vers le dos.

Coccoletta

7 : Préparation du grand col superposé



Fig. 23

Assemblez les deux pièces du col , endroit contre endroit. Piquez à 0,7 cm du bord, le long du bord convexe et et le long des deux bords à droite et à gauche.



Fig. 24

Réduisez les marges de couture à 0,5 cm et crantez les arrondis.

Crantez les deux angles et coupant l'excédent de tissu en diagonale en faisant attention de ne pas sectionner les fils de couture. Cela sert à éliminer le surplus de tissu dans l'angle.

À noter

Afin de donner plus de souplesse à la couture courbe et d'obtenir un bel arrondi sur l'endroit, les marges de coutures doivent être crantées. C'est à dire que les marges de couture doivent être découpées de façon à former des petites fentes régulièrement espacées sur le bord du tissu.

Attention : Ne pas sectionnez les fils de couture.

Coccoletta



Fig. 25

Retournez le grand col sur l'endroit en faisant ressortir les angles. Puis repassez bien à plat.

Piquez le col au plus près du bord, le long du bord convexe et et le long des deux bords à droite et à gauche.