



Blouse Monday

Levret explicatif



«Monday»
est la blouse indispensable de votre garde-robe,
elle vous sauvera des lundis matins «je n'ai rien à mettre...»

Facile à assortir,
une jupe, un pantalon, un jeans, un short, sous une veste, tout lui va.

Facile à enfiler
avec sa coupe droite, sans zip, sans bouton.

La surprise du chef ?
Sa découpe en V dans le dos, délicate et mystérieuse

Variations possibles :
Les différents empiècements permettent de jouer avec les matières et les couleurs
Avec ou sans manches, avec ou sans mancherons, avec ou sans volants sur le devant
3 hauteurs pour l'empiècement dos
3 largeurs pour les mancherons et les volants

Niveau de couture
Débutant - Intermédiaire

Préparation du matériel et du patron

Paramètres d'impression

Avant d'imprimer les pièces du patron, il est indispensable de faire un test avec le fichier «Légende et carré test» pour s'assurer que les pièces soient à la bonne échelle.

Imprimer le fichier «Légende et Carré test» en sélectionnant l'option d'impression «Mise à l'échelle : 100%». Le carré test doit mesurer 5cm sur 5cm.

Une fois ce résultat obtenu, appliquer la même option sur les fichiers comportant les pièces du patron.

Reconstitution du patron

Coller les feuilles A4 bord à bord (il n'y a pas de découpe préalable des bords blancs à faire) en suivant la numérotation des pages. (ci-contre exemple du patron du devant de la blouse)

Quelles sont les pages à imprimer ?

Sélectionner, suivant la variation choisie, les pages à imprimer. Le tableau ci-dessous indique les numéros de pages associées.

Variation 1 du dos : la pointe arrive au niveau de la taille

Variation 2 du dos : la pointe arrive à mi-distance entre la taille et les petites hanches

Variation 3 du dos : la pointe arrive au niveau des petites hanches

Les mancherons et volants présentent 3 largeurs possibles.

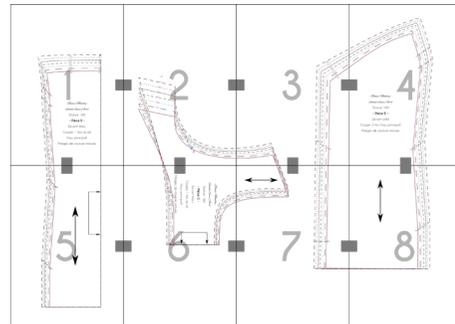
Elles sont incluses dans une même planche, avec les manches.

	Pages à imprimer				
	Devant	Dos	Fichier Options		
			Manches	Mancherons	Volants
Stature 160	toutes les pages : 1 à 8	Variation 1 : 1 à 8 Variation 2 : 9 à 16 Variation 3 : 17 à 24	1 à 8	9 à 11	12 à 14
Stature 168	toutes les pages : 1 à 8	Variation 1 : 1 à 8 Variation 2 : 9 à 16 Variation 3 : 17 à 24	1 à 8	9 à 11	12 à 14
Stature 176	toutes les pages : 1 à 8	Variation 1 : 1 à 8 Variation 2 : 9 à 16 Variation 3 : 17 à 24	1 à 8	9 à 11	12 à 14

Matériel de couture

Se munir de :

- Ciseaux pour tissu
- Ciseaux pour papier
- Stylo/crayon/craie pour tissus (effaçable - faire un test au préalable sur le tissu)
- Epingles
- Découd-vite (sait-on jamais)



Bon à savoir

Marges de couture

Sauf mention explicite, les marges de couture sont incluses :

- 1 cm pour les coutures d'assemblage,
- 3 cm pour l'ourlet du bas de la blouse,
- 1 cm pour les mancherons (mais il vous est également possible de faire un roulotté),
- 2 cm pour l'ourlet des manches

Surfilage

Pour empêcher le tissu de s'effiloche, il est conseillé de surfiler les bords de chaque pièce avant de commencer l'assemblage. Cependant, selon les préférences et souhaits de finitions, il est tout à fait possible de choisir les bords à surfiler, ou de ne surfiler qu'après chaque assemblage. C'est vous qui décidez !

Plan de coupe

Positionner les pièces du patron sur le tissu, tel qu'indiqué sur le plan de coupe et sur les pièces.

Découper le tissu en suivant le bord de chaque pièce.

Sur chaque pièce, ne pas oublier de marquer les crans de montage qui permettront de positionner précisément les différentes pièces entre elles.

